



Noyer, photographie instantanée . 7 X 8,5 cm, 2021 ©roseneon

ROSE NÉON

SOLO SHOW du 23 JUIN au 4 JUILLET 2022

GALERIE Le Pavé d'Orsay

Dossier de presse



LE PAVÉ D'ORSAY

CONTACT PRESSE AGATHE ASTIC
mail : contact.roseneon@gmail.com
Tél : 06 89 52 64 56
Instagram : [rose_neon1](https://www.instagram.com/rose_neon1)

ROSE NÉON

« PEAU-POURRIE »



Une rencontre , frise de Fujifilm Instax mini avec texte 100 cm de 15 photographies, 2019. © Julien Malabry

Agathe ASTIC présentera en solo show des œuvres récentes de la série «Peau-Pourrie» à la Galerie le Pavé d'Orsay.

Vernissage : le jeudi 23 juin 2021 de 18h30 à 21h30

Exposition : du vendredi 24 juin au lundi 4 juillet

Aux horaires suivants : 13h – 18h tous les jours sauf mercredi

Le Pavé d'Orsay 4
8 rue de Lille, 75007 PARIS
lepavedorsay@gmail.com
www.lepavedorsay.com

ROSE NÉON

« PEAU-POURRIE »



Peau-pourrie, série de photographies instantanée 2020 à 2022

En explorant des quantités de genres, des variétés de sujets, mes choix photographiques s'inspirent souvent de mes expériences. À travers, mes notes et mes photographies, je perçois l'importance accordée au temps. Prendre le temps de se déplacer, d'être seule, d'observer. Avec mon appareil, je dénicher autant beauté dans la perfection que dans le difforme, je me saisis d'objets que la plupart ignorent. Sur mes photos, les poubelles débordent de fleurs et les jardinières croulent sous des cascades de déchets. Chaque petite image devient l'évènement marquant d'un rituel de la vie. J'ai collectionné des clichés de bouquet périmés dans un monde où la photographie fane dans nos pellicules de téléphone. La photographie comme tout n'est plus unique, la rareté d'un moment n'existe plus.

Mes Instax deviennent les manifestations tangibles de mes souvenirs et de ceux qui m'entourent. Ils s'emportent dans nos portefeuilles, se gardent dans nos boîtes secrètes, se fixent sur nos murs. Comme ils se partagent aussi sur nos réseaux. Autant de façons de relier nos mémoires en faisant partie intégrante de ce processus créatif. L'ajout des mots découpés dans des magazines poursuit la question de la spontanéité et de l'image-souvenir. Je colle des mots qui n'appartiennent pas, à l'origine, aux mêmes livres ou magazines. Je recrée alors des mini-poèmes ou des titres. Les mots enrichissent visuellement les photographies, soulignent le paradoxe des images, et apportent de la texture sensorielle par leur phonétique.

ROSE NÉON

« PEAU-POURRIE »

Bouquet de photographies (re)cueillies dans un Paris post-confinement.

Enfant je me souviens d'une table chez ma grand mère. Au fond du salon, avec une nappe blanche remplie d'un tohu-bohu de souvenirs. Des cadres photos, des piles de magazines, des bougies, plein de babioles entassées.

Surtout, je me souviens, des coupelles de pétales de fleurs, qui avaient perdu leurs couleurs et leur odeurs avec le temps. Elles gardaient là en mémoire les poussières d'un moment passé.

Pot-pourri

Entre mes quatre murs sans lumière, ma peau désirait renaître, rêveuse comme une fleur, que le soleil me nourrisse. Mais rien ne peut fleurir sans la pluie, il faut apprendre à embrasser les tempêtes de la vie.

Peau-pourrie

Lui m'avait acheté des fleurs. Un peu de vie dans cet enfermement. Très vite, elles ont bu toute l'eau; Leurs pétales sont tombées. Les fleurs pleurent aussi. J'ai commencé à recueillir ces petits chagrins, à les poser dans une coupelle, sur une table à côté des piles de magazines.

Peau-pourrie

Puis le moment de la nouvelle sortie. Ce nouveau printemps attendu, cultivé par un bourgeonnement d'espoir; Et je n'étais pas la seule à avoir collectionné le reste de ma vanité. Les rues devenaient nature morte, poubelle des bouquets fanés, tous jetés pour refaire peau neuve.

Paris, un pot-pourri à ciel ouvert.

Pot-pourri

Mon bouquet est toujours sur ma table, en nature morte. Elle fait partie du décor.

ROSE NÉON

Presse

Her final results are always accompanied by a story, and always with elaborate details that she uses to decorate her images. These details reflect such aspects as her environment, the beings that surround her, her feelings, and in a very forceful way, her freedom – all of this makes Rose Neon's photos look like songs. Her reflections through the image project scenarios where visual creation, movement, and literature are completely united.

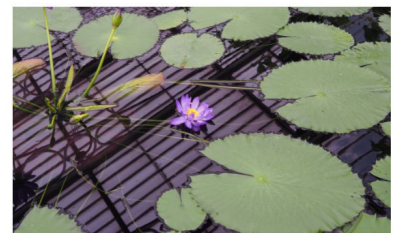
-Instantphotographers

Passionnée par les images, Agathe alias Rose Néon est une artiste qui, pour exprimer sa sensibilité visuelle, utilise une variété de supports. Broderie, installation, gravure, vidéo sans oublier la photo, elle compose ses créations en associant les médiums. Toujours accompagnée d'un appareil, la photographie instantanée lui permet de saisir chaque poème visuel de sa vie quotidienne.

-Lomography

Photographe aux multiples univers, Agathe Astic aka Rose Néon nous transmet sa joie de vivre et son amour de la photographie et de la poésie à travers ses petits polaroids mettant en scène quelques moments de vie.

-Mood Mag



ROSE NÉON

Par ANGIE SEMBACH

Sous le doux nom de Rose Néon fleurit une instantanée poésie. À la lisière du journal intime et du bouquet photographique, Rose Néon capture les curieuses émotions de nos petits riens et l'extravagance de nos grands sentiments. Ses images-souvenirs révèlent les mots délicats d'un amant, les couleurs suaves des lendemains qui chantent, les apothéoses éphémères et les mélancolies anonymes. Une ode à la vie recueillie dans des écrans Polaroid au léger parfum de romance.

En juin, Rose Néon dévoile Peau-pourrie, mémoire fleurie d'un printemps étioilé.



ROSE NÉON

Par MORGANE LISE MARION

Les petits polaroïdes de Rose Néon rendent la contradiction superbe. Ils figent l'instant, la fugacité d'un moment ou d'un sentiment sous une forme qui demeure. Les grandes émotions sont enfermées dans un cadre de quelques centimètres de côté, et l'intime affiché sur les murs de grandes villes. Son art se glisse sous une plaque de verre, non pas comme une œuvre inaccessible mais plutôt comme un souvenir qu'on chérit, ou trouve sa place dans la poche ou le sac, comme un talisman.

C'est sur nos émotions perturbées, nos espoirs constamment reportés que porte le travail de Rose Néon présenté dans cette exposition. Ces deux dernières années, notre chez-nous est devenu presque l'entièreté de notre horizon, rendant plus forte encore notre envie d'évasion. Symbole de cet extérieur perdu, les fleurs ont envahi nos intérieurs... jusqu'à ce que nous en soyons libérés. Alors, elles n'étaient plus que le rappel de l'enfermement. Abandonnées, elles ont transformé Paris en une immense nature morte, un pot-pourri d'espoirs dont nous nous sommes débarrassés à peine comblés. Rose Néon a immortalisé ces rêveries jetées à la rue, fanées en dehors de notre regard. Par la capture de cette beauté abandonnée sur les pavés, elle a collectionné tous nos espoirs, notre volonté de renouveau, mais aussi une forme de notre ingratitude. Grâce à la sensibilité de son regard, Rose Néon donne la vedette à ces fleurs délaissées et laisse chacune d'elle s'éclorre comme un poème.

ROSE NÉON by Agathe Astic

Biographie



Né en 1995 à Valence
École des Beaux-Arts de Valence.
Vit et travaille à Lyon.

Formation —

2019-2020
Licence 3 Arts du Spectacle - Parcours Images
Université Lumière Lyon 2

2014-2019
Licence avec mention et Master avec félicitations du jury en Arts Beaux-Arts - ESAD à Valence

2017-2018
Échange Erasmus Master 1 - Camberwell College of Art Londres (Option Photographie)

Biographie

Expositions —

- 2022 Exposition Collective - Griffon/ Expolaroid (Paris)
- 2022 Exposition Collective - Galerie Aiguillage/ Expolaroid (Paris)
- 2022 Exposition Collective- Salon de la monde vintage/mood mag (Lyon)
- 2021 Installation et Workshop pour les RENCONTRES Photographiques du 10^{eme} à Paris avec le soutien de Lomography France
- 2021 Exposition Personnelle - Poltred (Lyon) «Un instant éternel» par ROSE NEON.
- 2021 ATELIER GARAGE (Lyon) Sérigraphie
- 2020 Exposition Collective - Poltred/ Expolaroid (Lyon)
- 2020 1st international Woman ART Festival - Exposition dans la catégorie «art et court métrage» à Chengdu (Chine)
- 2018 Exposition Collective- «landscape» - Camberwell College of Art (Londres)
- 2017 Exposition Livre les Livres - Galerie Angle (Saint-Paul-Trois-Chateaux).

Ont écrit sur ses polaroids —

- 2022 Le Mood magazine.fr, Lyon
- 2021 Instant photographer n°1, London
- 2021 Le Mood magazine n°1, Lyon
- 2021 Le magazine Lomography France WEB, Paris
- 2020 Le Coquelicot revue n°2, Lyon
- 2020 Le Coquelicot revue n°1, Lyon

Accompagnements de livres —

- 2022 Le catalogue #10 du Festival Expolaroid, Paris, 2022, préfacé par Sylvie Hugues, Relié / - 232 pages, 21 x 25,5 cm / - 1,5 kg

La Galerie

La Galerie Le Pavé d'Orsay s'engage à encourager les artistes locaux ou internationaux, en rendant son espace accessible aux acteurs de la création, qu'ils soient en début de carrière ou déjà confirmés.

Ensemble, nous avons partagé les explorations intimes proposées par des peintres, des auteurs-compositeurs-interprètes, nous avons participé à des installations, des lectures de théâtre, des vernissages et des finissages et avons soutenu la création par notre présence indéfectible.

LE PAVÉ D'ORSAY 48 rue de Lille, 75007 PARIS, France

Métro / RER Ligne 12 – Rue du Bac RER C – Musée d'Orsay Ligne 1 – Musée du Louvre-Palais Royal / Tuileries



LE PAVÉ D'ORSAY

Mail : lepavedorsay@gmail.com

Instagram : [lepavedorsay](https://www.instagram.com/lepavedorsay)

Site : <https://www.lepavedorsay.com/contact/>

48 rue de Lille 75007 Paris

AGATHE ASTIC

Mail : contact.roseneon@gmail.com

Tél : 06 89 52 64 56

Instagram : [rose_neon1](https://www.instagram.com/rose_neon1)

Site : <https://roseastic.wixsite.com/website>

127 Cr Tolstoï 69100 Villeurbanne